

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 142
города Пенза «Мечта»

**Организация индивидуальной работы по подготовки
дошкольников к владению письмом
(вид организации проект «Подготовка руки к письму»)
для детей старшего дошкольного возраста
на 2023 – 2024 учебный год**

Воспитатель: Разумовская В.А.

На основании проведенного мониторинга (по картам Е. Ф. Купецковой) у ребенка Епифанова Максима, выявлено недостаточно сформированная мелкая моторика пальцев рук, ребенок не умеет держать карандаш, что затрудняет прохождение ООП.

Проект по индивидуальной работе «Подготовка руки к письму», разработан для развития тонких координированных движений руки и пальцев. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного влияния. Вопрос подготовки дошкольников к владению письмом является частью проблемы подготовки к обучению в школе. Родителей и педагогов волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе. Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости. Проект «Подготовка руки к письму» направлен на всестороннее развитие ребенка, на развитие осязания и мелкой моторики, необходимых для выполнения предметно – практических действий.

Актуальность проекта заключается в том, что целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, сохранению психического и физического развития ребенка. Развитие навыков мелкой моторики важно потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий. Развитие моторики рук - это развитие соответствующих отделов мозга, обострение тактильных возможностей, тренировка мускульной памяти, развитие усидчивости и внимания, подготовка к обучению письму. В дошкольном возрасте важна именно подготовка к письму, а не обучение ему. Работа по развитию мелкой моторики должна начаться задолго до поступления в школу, таким образом, будут решаться две задачи: во-первых – общее интеллектуальное развитие, во-вторых – готовность к овладению навыкам письма. Таким образом, формирование и совершенствование тонкой моторики кисти и пальцев рук играет огромную роль. Поэтому в образовательном процессе ДОУ

необходимо уделять большое внимание умению детей управлять движением рук.

Проект, включает в себя следующие разделы:

- Пальчиковая гимнастика
- Графические упражнения
- Игры и действия с предметами.
- Игра в «пинцет».
- Упражнения на развитие мелкой моторики.
- Использование специальных тренажеров.

В разделе Пальчиковая гимнастика дети знакомятся с комплексами упражнений, которые дают пальцам полноценный отдых, развивают их ловкость, подвижность.

В разделе Графические упражнения игра поможет улучшить координацию движения пальцев и кистей рук, развить мускульную и тактильную память.

В разделе Игры и действия с предметами для формирования тонких движений рук, совершенствования двигательных навыков, развития моторных координаций и оптико-пространственных представлений используются предметы различные по размеру, материалу, фактуре, структуре.

В разделе игра в «пинцет», предлагается ребенку поднимать маленькие предметы, используя только большой и указательный палец. Это поможет развить пинцетное сцепление и позволит усовершенствовать движения рук.

В разделе упражнения на развитие мелкой моторики с ребенком рисуются различные фигуры, точки и прямые линии. Это поможет тренировать мышцы пальцев и улучшить координацию движений.

В разделе использование специальных тренажеров детям предлагают разные тренажеры, которые помогают правильно держать карандаш. Это мягкие накладки на карандаш, которые создают оптимальное положение для маленькой руки.

Проект рассчитан на детей 5-6 лет и составлен с учетом возрастных особенностей детей данного возраста и в соответствии с СанПиНом 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013 №26. Срок реализации проекта – 1 учебный год. Индивидуальные занятия проводятся 2 раза в неделю по 20 минут с октября по май. Проект предполагает работу с детьми в форме совместной работы детей с педагогом, а также самостоятельной деятельности с оказанием помощи ребенку.

Цель и задачи проекта.

Цель проекта: развитие мелкой моторики, координации движений пальцев и кистей рук у детей старшего дошкольного возраста в различных видах продуктивной деятельности.

Задачи проекта:

- Формирование мотивации обучения, ориентируясь на выполнение поставленных задач.
- Формирование пространственного восприятия, пространственных представлений.
- Развитие и совершенствование графических умений и навыков.
- Развитие пространственной координации, конструктивных навыков, умения выполнять задания по словесной инструкции.
- Развитие зрительно-пространственного восприятия, внимания.
- Воспитание организованности, усидчивости и аккуратности в работе.
- Формирование навыка самоконтроля и самооценки выполненной работы.

Содержание проекта.

Месяц	Игра	Цель	Описание
Октябрь			
1.	«Ласточка»	Помогает развить навык правильного захвата карандаша.	В этой игре ребенок держит карандаш так, будто он является клювом ласточки. Ребенку предлагается нарисовать линии, окружности или другие геометрические фигуры, используя только движения запястья и пальцев, чтобы создать плавные и точные штрихи.
2.	Тренировочные упражнения	Позволяют постепенно привыкнуть к правильному захвату карандаша и улучшить моторные навыки.	Предложить ребенку использовать узкие карандаши или прорезанные грипсы, которые помогут правильно распределить

			нагрузку на пальцы и запястья.
3.	«Подними пальчики»	Помогает правильно распределить нагрузку на пальцы.	Руки лежат на столе ладонями вниз. Нужно поднять пальчики по одному сначала на одной руке, потом на другой. Затем упражнение повторяется в обратном порядке.
4.	«Собери палочки в корзинку»	Помогает формировать действия пальцев.	Положите на стол 10-15 счетных палочек. Задание – одной рукой собрать все палочки по штуке в кулак, не помогая второй рукой. Затем так же по одной палочке выложить их на стол.
Ноябрь			
1.	«Следи за мной»	Помогает правильно держать карандаш и контролировать движения руки и карандаша.	Предлагается следовать за линией, которую нарисовал на бумаге воспитатель. Ребенок должен держать карандаш над этой линией и двигать его точно и плавно, чтобы не выйти за ее пределы.
2.	«На зарядку становись!»	Помогает правильно распределить нагрузку на пальцы.	Руки лежат на столе ладонями вниз. Нужно по очереди поднять пальчики сразу на обеих руках. Начинаем с мизинцев, заканчиваем большими пальчиками.
3.	«Ванька –	Помогает	Предложить зажать

	встань-ка»	формировать действия пальцев.	карандаш средним и указательным пальчиками. Затем пальчики начинают «делать зарядку», то есть опускаться и подниматься вместе с карандашом. При движении нужно пальчики держать вместе и не уронить карандаш.
4.	«Обнималки»	Помогает развивать навык пространственного восприятия.	Садимся на стул, руки — на уровне глаз. Ладонки соединяем друг с другом. Делаем вдох через нос. Выдыхаем через рот и при этом чуть смещаем правую ладонь вниз — на несколько сантиметров. При этом пальчики левой руки сгибаются и охватывают пальчики правой руки («обнимают» их, накладываются на них сверху). Снова делаем вдох через нос, разгибаем пальцы левой руки и возвращаем правую ладонь на место. Делаем упражнение в другую сторону — теперь левая рука опускается, а пальчики правой руки «обнимают» пальчики левой руки сверху. Выполнять упражнение нужно 10-15 раз.

Декабрь			
1.	«Вертушка»	Помогает развивать пространственную координацию, сосредоточенность на пальцах.	Предложить взять карандаш. Держать его за кончик одной рукой. Зажать один конец карандаша указательным и средним пальчиками ведущей руки. Другой конец карандаша направлен от груди. Задание – нужно перевернуть карандаш и с помощью этого переворота вложить его в другую руку свободным концом. Затем новый поворот – и снова карандаш возвращается к ведущей руке. Сделать несколько таких поворотов – как будто катится колесо.
2.	Тренировочные упражнения	Помогает формировать навык правильного захвата карандаша.	Предложите порисовать сломанными мелкими сантиметра по три - не больше. Такие мелки невозможно держать в кулаке, держать-то можно, но рисовать так не получится. Кусочки можно держать только пальчиками - щепоточкой.
3.	Графические упражнения с насадкой - тренажером	Учит правильной постановке фаланг пальцев при освоении техники	Благодаря наличию выемок на ручке в необходимых местах, взять ее неправильно

		письма.	невозможно. Предложить рабочую тетрадь.
4.	«Обезьянка»	Помогает правильно распределять пальцы.	Показать ребенку нехитрый прием: большим, указательным и средним пальцами ребенок должен взять за конец карандаша и опереться им о поверхность стола. Затем постепенно передвигать пальцы к другому концу карандаша скользящим движением. Когда пальчики будут почти у грифеля, они обязательно правильно распределятся.
Январь			
1.	«Шаги»	Помогает правильно распределять контроль над пальцами.	Предложить пошагать по столу пальчиками. Зажимаем карандаш между указательным и средним пальчиками (карандаш придерживается второй фалангой пальцев). И в таком положении делаем шаги пальчиками по столу. Нужно шагать, крепко зажав карандаш, чтобы не уронить его. Шаги получаются очень маленькие.
2.	«Строим	Помогает	Возьмите карандаш

	буквам дом»	научиться, правильно держать в руке карандаш.	(удерживайте карандаш между большим и средним пальцами, при этом отступите от нижнего края – грифеля карандаша — вверх несколько см.), сверху поставьте на карандаш указательный палец. Указательный пальчик может свободно двигаться вверх – вниз, и карандаш при этом не упадет, так как его прочно удерживают большой и средний пальчики. Покажите ребенку, как это делать – «постучите» указательным пальчиком по карандашу. И скажите вместе с ребенком ритмично стихотворение, поднимая и опуская указательный пальчик в ритм стихов (стучим указательным пальчиком: «тук-тук»): Тук-тук, молотком, Мы построим буквам дом. Тук-тук, молотком, Поселяйтесь, буквы, в нем.
3.	Графические упражнения с насадкой -	Помогает удерживать кисти рук в	Предложить ребенку нарисовать ряды геометрических

	тренажером	расслабленном состоянии.	фигур от маленького к большому.
4.	Упражнения на расслабление «Кулачки»	Помогает расслаблять кисти рук.	<p>Сожмем пальцы в кулачок (<i>руки лежат на коленях</i>) покрепче. Чтобы косточки побелели. Вот как напряглись кисти рук! Сильное напряжение! Нам неприятно так сидеть. Руки устали, Перестанем сжимать пальцы, распрямим их. Вот и расслабились руки. Отдыхают. Кисти рук потеплели. Легко, приятно стало. (<i>Упражнение выполняется три раза</i>).</p> <p>А теперь делаем как я. Спокойный вдох — выдох, еще раз: вдох — выдох...</p> <p>Руки на коленях, Кулачки зажаты, Крепко, с напряженьем. Пальчики прижаты. (<i>Большой палец прижимаем к остальным</i>).</p> <p>Пальчики сильнее сжимаем Отпускаем, разжимаем. (<i>Легко приподнять и уронить кисти рук</i>).</p> <p>Знайте, девочки и мальчики: Отдыхают ваши пальчики.</p>
Февраль			

1.	«Играем с салфеткой»	Помогает правильно удерживать карандаш.	<p>Пригодится бумажная салфетка. Ее необходимо разрезать на две части, чтобы было удобней.</p> <p>Удерживаем салфетку между ладонью, мизинчиком и безымянным пальцем. Ребенок держит в пальчиках карандаш так, чтобы и он остался в ладони, и салфетка. Пока она находится между пальцами, ребенок будет точно удерживать предмет. Предложить трафареты.</p>
2.	Упражнение «Олени»	Помогает снять напряжение с рук.	<p>Представим себе, что мы олени. <i>(Поднимаем над головой скрещенные руки с широко расставленными пальцами.)</i> Вот такие рога у оленя! Напрягите руки. <i>(Показываем напряжение, с силой раздвигая пальцы.)</i> Руки стали твердыми, как рога у оленя <i>(проверить степень напряженности мышц ребенка.)</i> Нам трудно так держать руки. Напряжение неприятно. Быстро опустим руки. Уроним на колени.</p>

			<p>(Руки уже не скрещены). Расслабились руки. Отдыхают. Вдох - выдох! (два раза) Посмотрите мы олени, Рвется ветер нам на встречу, Мы скорей расправим плечи, Руки снова на колени, Руки не напряжены И расслаблены (Легким движением пальцев проводим по руке ребенка от плеча до кончиков пальцев).</p>
3.	«Точка на пальце»	Помогает в обучении правильному письму.	<p>Нарисуйте на пальце небольшую, но яркую точку. Расскажите ученику, что размещая в своей руке карандаш, нужно укладывать его именно на отмеченное место. Подобную пометку можно нарисовать и на карандаше. Скажите, что палец не должен съезжать за пометку. Работа в рабочей тетради.</p>
4.	«Пинцетный» захват	Помогает выработать правильный захват карандаша.	<p>Для этого девочке, например, предложите бусинки – пусть под вашим контролем нанизывает их на ниточку и делает браслетики и другие нехитрые украшения.</p>

			Мальчик может играть в дартс. Захват дротика в этой игре сам по себе предполагает «пинцетный» захват.
Март			
1.	«Тренажерный зал»	Помогает формировать правильный наклон при письме.	Устроить для ребенка специальный тренажер с помощью обычной банковской резинки. Ее надевают на запястье ребенка, а противоположную сторону скручивают и набрасывают на верхний конец карандаша. Работа в тетради, повторяем цифры.
2.	Контур	Помогает развивать движение кисти.	Предложить карточки, на которых нанесены контуры предметов и образец штриховки (вертикальная, горизонтальная, наклонная). Указано направление линий. Следить за положением карандаша.
3.	Тренировка пальцев.	Помогает развивать двигательную активность рук.	Предложите ребенку по очереди соединить большой палец с остальными пальцами, сначала по одному, потом по два, затем вразброс.
4.	Повторение рисунка по клеточкам.	Помогает контролировать нажим на карандаш.	Для такого задания подготавливаются карточки, разлинованные в клетку. В начале строки задан «ритм»

			рисунка, который нужно самостоятельно повторить до конца строчки.
Апрель			
1.	«Соедини точки»	Помогает сконцентрироваться на линии, развивает движение кисти.	Предложить ребенку соединить рисунки по точкам. Объяснить, что необходимо не просто проводить линии в нужном направлении соединить все точки одной линией. Следить за положением карандаша.
2.	Массаж ладоней и пальцев рук колючим массажным мячиком.	Помогают нормальному развитию ребенку, стимулируют работу мозга.	<p>1. Мяч находится между ладоней ребёнка, пальцы прижаты друг к другу. Делайте массажные движения, катая мяч вперёд-назад.</p> <p>2. Мяч находится между ладоней ребёнка, пальцы прижаты друг к другу. Делайте круговые движения, катая мяч по ладоням.</p> <p>3. Держа мяч подушечками пальцев, делайте вращательные движения вперёд (как будто закручиваете крышку).</p> <p>4. Держа мяч подушечками пальцев, с усилием</p>

			<p>надавите ими на мяч (4—6 раз).</p> <p>5. Держа мяч подушечками пальцев, делайте вращательные движения назад (как будто открываете крышку).</p> <p>6. Подкиньте мяч двумя руками на высоту 20—30 см и поймайте его.</p> <p>7. Сожмите мяч между ладонями, пальцы сцеплены в «замок», локти направлены в стороны. Надавите ладонями на мяч (4—6 раз).</p> <p>8. Перекладывайте мяч из одной ладони в другую, постепенно увеличивая темп.</p>
3.	Графический диктант.	Помогает готовить руку к письму, а также развивает внимание, пространственное мышление и воображение.	Это задание заключается в том, чтобы на листе в клеточку под диктовку нарисовать узор или изображение чего-либо (например, одна клетка влево, затем две клетки вверх, три направо и так далее).
4.	Игра на музыкальных инструментах.	Способствует развитию подвижности пальцев.	Предложить поиграть на барабанах, на клавишных и струнных инструментах.
Май			
1.	«Шарик»	Помогает распределять силу	Предложить ребенку поиграть с шариком.

		на пальцы.	Держать шарик большим и указательным пальцем, большим и средним пальцем и т.д. удерживать шарик одним согнутым пальцем.
2.	Работа в прописях.	Способствует подготовки руки к письму.	Предложить разнообразные упражнения: обводилки, штриховки, дорисовки. Уровень сложности заданий в рабочих тетрадях должен постепенно возрастать.
3.	«Штриховка»	Помогает в точности движений.	Предложите ребенку заштриховать любой несложный силуэт (облако, мячик, грушу). Если ребенок раньше не занимался штриховкой, показать ему образец. Направление штриховки (горизонтально, вертикально, по диагонали) ребенок может выбрать сам.
4.	«Круг»	Помогает определить подготовлена ли рука к письму.	Покажите дошкольнику нарисованный круг диаметром 3 – 3,5 см. Попросите его нарисовать точно такой же. Ребенок должен нарисовать фигуру, близкую по размерам к исходной. Круг должен походить на круг (пусть и не идеально

			<p>ровный), не на какую-нибудь другую геометрическую фигуру. Линия должна быть сплошной (непрерывной), плавной, достаточно уверенно проведённой. Нажим не должен быть слишком слабым. Движения ребёнка при выполнении задания должны быть свободными и уверенными.</p>
--	--	--	--

Предполагаемый планируемый результат

К концу учебного года ребенок уверенно держит карандаш. Кисти рук ребенка приобретают силу и уверенность, подвижность и гибкость. Ребенок свободно владеет карандашом в изобразительной деятельности, в работе с графическими заданиями, в рабочих тетрадях. Успевает закончить работу вместе со сверстниками. Повышается его самооценка.

Работа с родителями.

Обратить внимание родителей на признаки неправильного захвата карандаша:

1. Большой палец во время письма находится ниже указательного;
2. Пальцы находятся далеко от пишущей части;
3. «Щепоточный» захват (три пальца расположены на одном уровне относительно пишущей части);
4. Карандаш лежит на указательном пальце;
5. Слишком сильный нажим на бумагу;
6. Верхний конец карандаша при письме направлен в сторону, а не к плечу;
7. Ребенок поворачивает лист бумаги, а не карандаш.

Предложить родителям больше внимания уделять развитию мелкой моторики рук, для этого прекрасно подойдут игры и упражнения на развития мелкой моторики, например:

1. Нанизывания бус, шнуровки, развязывание узелков;
2. Работа с ножницами;
3. Лепка и аппликация;
4. Игры с крупами;
5. Пальчиковая гимнастика;
6. Штриховки, обведение по контуру, раскрашивание и т.д.

Консультация для родителей.

Значимую роль в обучении ребенка письму играют письменные принадлежности. Результат во многом зависит от того, чем ребенок пишет. Специалисты утверждают, что в дошкольном возрасте полезнее всего рисовать и писать карандашами. Орудую карандашом, ребенок научится управлять силой нажима на лист бумаги. Лучше выбирать карандаши трехгранной формы, чтобы ребенок правильно держал их в руке. Место, за которое ребенок держит карандаш, должно быть прорезинено, чтобы при письме пальцы не соскальзывали. Также обратите внимание на материалы, из которых сделаны письменные принадлежности, так как многие дети тянут их в рот.

Специалисты сходятся во мнении, что от того, как ребенок держит пишущие предметы, зависит его здоровье. Неправильный захват при письме может пагубно сказаться на зрении ребенка, а также приводит к сколиозу. Часто неправильный захват сопровождается слишком сильным нажимом на карандаш. Поэтому дошкольник будет уставать, выполняя письменные задания. Это может отразиться на отношении ребенка к учебе в школе.

Основная задача родителей – научить ребенка держать карандаш так, чтобы при письме рука не уставала.

Чтобы ребенок лучше запомнил правильное расположение пальцев при письме, можно обратить его внимание на следующие моменты:

1. Можно представить, что при письме карандаш ложится спать, а его подушка – это верхняя часть среднего пальца, а указательный и большой пальцы – это одеяло;
2. Пальцы должны быть расслаблены;
3. Пальцы должны быть расположены на расстоянии 1-2 см от пишущей части ручки или карандаша;
4. Можно касаться стола кончиком мизинца.

Помимо подготовки руки к письму и формирования правильного захвата, необходимо научить ребенка, как нужно сидеть за столом. Ребенок должен помнить, что:

1. Ноги должны стоять на полу;
2. Спина должна быть прямая;
3. Локти нужно держать на столе;
4. Между телом и столом должно быть небольшое расстояние (2 см);
5. Лист бумаги или тетрадку стоит класть под углом 30 градусов по отношению к телу.

Иногда бывает так, что ребенок отказывается слушать родителей и не хочет держать карандаш правильно. Проявите терпение и настойчивость, но

ни в коем случае не наказывайте ребенка. Это может вовсе отбить у него желание учиться. Облегчить процесс обучения письму может индивидуальная форма проведения занятий. Под чутким наблюдением специалиста ребенок обязательно научится правильно держать карандаш и будет готов к обучению в школе.

Памятка

Как правильно держать карандаш.

Карандаш нужно положить на верхнюю фалангу среднего пальца, зафиксировав сверху большим и сбоку – указательным. Безымянный палец и мизинец должны быть загнуты вовнутрь ладони или к основанию большого пальца. Захватить карандаш таким образом, чтобы его нижний конец был на полтора сантиметра свободным, а сам карандаш наклонен в сторону плеча. Указательный палец должен быть расслаблен, лежать свободно и непринужденно, иначе рука быстро устанет. Само средство для письма нужно выбрать самое простое: длиной около 15 см, не толстое, без множества граней, которые усложняют процесс писания.

Чтобы научить ребенка держать карандаш правильно - используйте описанные ниже приемы:

Приучайте ребенка правильно захватить карандаш: - *можно уложить карандаш спать.*

Представим, что средний палец – это кроватка. Положим карандаш на «кроватку».

Под «голову» (конец карандаша) нужно подложить подушечку указательного пальца – «подушку».

Сверху накрыть карандаш «одеялом» — подушечкой большого пальца.

Теперь смело начинаем писать.

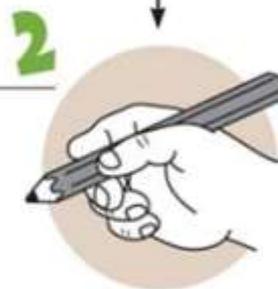
Рука во время письма опирается на загнутый внутрь мизинец.

Как правильно держать карандаш

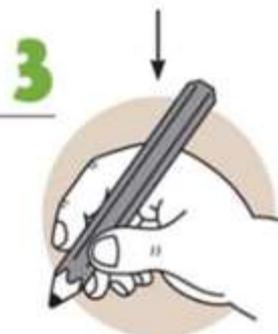
Есть несколько способов научить ребёнка правильно держать карандаш. Вот один из них.



Помогите ребёнку поставить указательный и большой пальцы под прямым углом. Положите карандаш сверху на согнутый средний палец и одновременно — на углубление между большим и указательным пальцами.



Теперь пусть ребёнок сожмёт карандаш большим и указательным пальцами.



Проверьте по картинке, правильно ли ваш ребёнок держит карандаш.

**Анкета для родителей «Что знают родители о навыке правильно
держат карандаш?»**

1. Знаком ли Вам термин «Моторика»?

Если да, поясните, какой информацией обладаете.

Если нет, ваши приблизительные предположения.

2. Хотели бы Вы, как родитель узнать информацию о важности развития моторных навыков?

3. В манипуляциях с предметами, мелким оборудованием, игрушками достаточно ли ловко Ваш ребенок справляется?

(Да или нет) _____

4. Как вы считаете, Ваш ребенок правильно держит карандаш, кисть, фломастер?

(Да или нет) _____

5. Перечислите, чего не хватает Вашему ребенку в овладении этим навыком?

6. Перечислите, чего Вам не хватает, чтобы добиться положительных результатов в отработке данного навыка у Вашего ребенка?

7. Как Вы думаете, с какого возраста нужно учить ребенка выполнять действия по правильному захвату карандаша и учить пользоваться им?

8. Как Вы считаете, с обучением ребенка правильно держать карандаш, Вы справитесь самостоятельно?

9. Применяете ли Вы в обучении и освоении данного навыка с ребенком игровую форму?

(Поделитесь, как вы это делаете, и как называется ваша игра)

10. Хотели бы Вы, получить практический совет или полезную для себя информацию, как научить ребенка быстро, правильно, используя игровые приемы, в овладении навыком правильно держать карандаш?

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №142 города
Пензы «Мечта»

Фамилия, имя, дата рождения ребенка: Епифанов Максим, 12.01.2019 г.

Дата поступления в детский сад: 26.08.2020 г.

Домашний адрес: г. Пенза ул. Ладожская 83-31

Ф.И.О. родителей: Епифанова Инга Игоревна

Контактный телефон: 8 987 072 72 32

Группа здоровья на момент поступления в ДООУ: (II)

Дата заполнения карты на I полугодие: 20 сентября

II полугодие _____

Воспитатель:
Разумовская В.А.

Дата заполнения карты на полугодие 20.09.2023 г.

Физическое развитие

1. Рекомендации врача (медсестры) лечебно оздоровительного характера:

I правильная организация двигательной активности;

II развитие устойчивого равновесия.

2. Рекомендации по развитию движений:

I мелкой моторики,

II походки и осанки, естественности и разнообразия в позах, их смене.

3. Рекомендации по развитию проявлений эмоциональных состояний в движении:

I психомоторное благополучие.

Социально-личностное развитие

1. Рекомендации по коммуникативному развитию:

I легко вступать в контакт со взрослыми;

II уметь просить помощи.

2. Рекомендации по развитию регуляции поведения ребенка:

I регулировать свое поведение в соответствии с усвоенными правилами и нормами;

II отстаивать свою точку зрения перед ровесниками.

3. Рекомендации по развитию представлений о человеке:

I о себе и своих возможностях;

II о других людях (сверстниках, друзьях, товарищах).

Развитие речи и речевое общение

1. Рекомендации по воспитанию звуковой культуры речи:

I правильное звукопроизношение,

II интонирование речи.

2. Рекомендации по формированию словаря:

I обогащение и активизация словаря

II чтение художественной литературы.

3. Рекомендации по формированию грамматического строя речи:

I грамматически правильно строить предложение;

II лексико-грамматические формы речи (словообразование, словоизменение, синонимы, антонимы, сравнения).

4. Рекомендации по развитию связной речи дошкольников:

I развитие диалогической речи;

II развитие монологической речи.

5. Рекомендации по подготовке детей к обучению грамоте:

I работа со звуком, работа со словом;

II работа с предложением.

Познавательное развитие

1. Рекомендации по развитию детских представлений:

I о живой и неживой природе;

II о количестве и числе; о величине и форме; о пространстве и времени.

2. Рекомендации по развитию экспериментальной деятельности дошкольников:

I задавать вопросы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи;

II реализовывать свои замыслы в игре, рисовании, лепке, конструировании.

3. Рекомендации по развитию познавательных процессов:

I развитие восприятия сенсорных эталонов;

II развитие произвольного внимания.

Художественно-эстетическое развитие

1. Рекомендации по ознакомлению с художественной литературой:

I различать жанры (сказки, рассказы, стихи), знать их содержание;

II понимать фольклорные произведения.

2. Рекомендации по развитию театрализованной деятельности:

I проявлять интерес к театрализованной деятельности;

II исполнять роли, эмоционально отражать свои впечатления.

3. Рекомендации по развитию художественно-музыкальной деятельности детей:

I знакомство с музыкальным репертуаром;

II проявлять интерес к музыке, активно исполнять музыкальное произведение.

4. Рекомендации по развитию художественно-изобразительной деятельности:

I знать имена некоторых художников;

II владеть разной техникой рисования, лепки, аппликации, конструирования.

5. Рекомендации по развитию дизайнерской деятельности:

I использовать разнообразные выразительные средства для передачи художественного образа.